

PRIX DE L'INNOVATION DE L'ACPQ 2010



Association
des collèges privés
du Québec



À l'occasion des Ateliers pédagogiques 2010, l'ACPQ a remis pour la première fois son Prix de l'innovation.

Nous reproduisons ici la présentation de Richard Guay, président de la Commission des directeurs des études.

L'histoire du réseau collégial privé est marquée de traditions, d'ouverture à l'évolution et de quête de qualité et de rigueur. L'innovation est au cœur de la mission des collèges.

En lançant le Prix de l'innovation, l'ACPQ veut reconnaître les réalisations novatrices d'une personne ou d'un groupe de personnes dans un établissement ou dans le réseau collégial privé qui ont des retombées positives indéniables, notamment sur la qualité de la formation, la réussite scolaire, le recrutement de la clientèle, l'économie d'une région et la notoriété de l'enseignement privé.

*Le Prix de l'innovation 2010 de l'ACPQ est décerné à Mesdames **Kathryn SIMARD, Marie GILBERT et Jeanne FALARDEAU** du **Campus Notre-Dame-de-Foy** pour le développement du programme **Services conseils aux familles et pré-arrangements funéraires**, donné exclusivement au Campus Notre-Dame-De-Foy.*

Les lauréates ont élaboré ce nouveau programme pour tenir compte notamment de la diversité des professionnalités et des cultures et de la demande croissante pour des rites funéraires plus personnalisés répondant aux besoins de la famille et aux dernières volontés de la personne décédée.

Le programme permet aux étudiants de développer leurs compétences comme conseiller, célébrant et accompagnateur en tenant compte du contexte émotif dans lequel les personnes concernées se retrouvent.

Le programme se caractérise par :

- *Une approche pédagogique personnalisée qui intègre les technologies de l'information ;*
- *Des enseignants qui proviennent, pour la majorité, du milieu de la thanatologie ;*
- *De fréquentes visites en entreprise ;*
- *Une étroite collaboration avec des associations et des organismes du milieu funéraire afin s'adapter aux nouvelles réalités du milieu.*

Le processus d'élaboration du programme et de mise à jour des contenus ainsi que l'approche pédagogique retenue sont transférables dans de nombreux programmes techniques.

Le prix est une sculpture de l'artiste québécoise Diane Renard d'Inverness, qui a pour titre L'oiseau des îles. Elle a été coulée à la fonderie d'Inverness.

J'invite Madame Lison Chabot, directrice des études au Campus Notre-Dame-De-Foy, à recevoir le prix au nom des lauréates.