



PRIX DE L'INNOVATION 2011 DE L'ACPQ

L'histoire du réseau collégial privé est marquée de traditions, d'ouverture à l'évolution et de quête de qualité et de rigueur. L'innovation est au cœur de la mission des collèges. Le Prix de l'innovation, l'ACPQ souligne les réalisations novatrices d'une personne ou d'un groupe de personnes dans un établissement ou dans le réseau collégial qui ont des retombées positives indéniables, notamment sur la qualité de la formation, la réussite scolaire, le recrutement de la clientèle, l'économie d'une région et la notoriété de l'enseignement privé.



Cette année, le Prix de l'innovation va à Madame **Chantal Filion** et à Messieurs **Martin Lepage** et **Alain Proulx** du **Collège Laflèche** pour la création du *Centre de démonstration en sciences dans les régions de la Mauricie et du Centre du Québec*.

Créé en collaboration avec le Cégep François-Xavier-Garneau, le Centre est en activité depuis septembre 2009. Il a comme grands objectifs d'intéresser les étudiants du primaire, du secondaire et du collégial aux sciences et de faire la promotion des carrières en sciences et en technologies.

Disposant d'un amphithéâtre multimédia, le Centre présente des conférences-démonstrations sur le son, la lumière et le magnétisme, notamment. En faisant appel à des techniques scéniques et à des éléments de l'histoire des sciences, ces conférences visent à faire vivre aux étudiants des expériences scientifiques qui font appel à tous les sens grâce à du matériel

spécialisé, une sonorisation appropriée et des projections multiples.

À terme, l'ambition du Centre de démonstration en sciences est d'offrir une tribune et un laboratoire aux enseignants désireux de sortir des sentiers battus en leur permettant d'élaborer des activités d'enseignement qui allient les savoirs disciplinaires et pédagogiques à la créativité.

La création du Centre de démonstration en sciences du Collège Laflèche témoigne éloquemment du dynamisme des collèges du réseau de l'enseignement privé.

Le prix est une sculpture de l'artiste québécoise Anne Renard d'Inverness, qui a pour titre *Le harfang des neiges*, une œuvre unique qui a été coulée à la fonderie d'Inverness.